

Menorca cuenta con un patrimonio prehistórico de primer orden, hasta el punto de que a menudo se ha dicho que es un museo arqueológico al aire libre. De la **cultura pretalayótica** hay que mencionar las cuevas tipo hipogeo, los sepulcros megalíticos (

ses Roques Llises

) y los pequeños poblados de navetas de habitación (

Son Marcer de Baix, Clariana

). De esta época son también diversos yacimientos encontrados en condiciones excepcionales en cuevas y abrigos naturales (

cuevas des Pas, des Mussol

y

des Càrritx

).

Uno de los monumentos prehistóricos más importantes es la naveta de enterramiento, un osario colectivo de la edad del Bronce (1400-700 aC). Se conservan muchas de ellas, pero la mejor conservada es la **Naveta des Tudons**. Las navetas de enterramiento son un monumento exclusivo de Menorca, como también lo son las taulas. Se trata de dos grandes piedras, una vertical que soporta a otra de horizontal, formando el conjunto una T gigante. Las taulas ocupan el centro de un recinto sagrado, de planta absidal, que posiblemente estaba descubierto. Los recintos de taula se encuentran en los poblados talayóticos -algunos de grandes dimensiones- que presentan una variada tipología de monumentos: talayots, murallas, viviendas, salas hipóstilas y otras instalaciones de uso comunitario. Los poblados más espectaculares son:

Son Catlar y Torre Vella

d'en Loçano

(Ciutadella);

Sant Agustí Vell

(es Migjorn);

Torralba d'en Salord

y

Torre d'en Galmés

(Alaior);

Trepucó

y

Talatí de Dalt

(Maó). De la

época talayótica

son también las grandes necrópolis rupestres formadas por cuevas artificiales, como la de **Cala Morell** (Ciutadella) y **Calascoves** (Alaior), esta última con casi un centenar de cuevas.



El yacimiento más importante de **época romana** es el de **Sanitja**, en curso de excavación. De momento han salido a la luz los restos de un campamento militar de época republicana y algunas zonas de la población. De la época romana tardía, vándala y bizantina son los diversos **yacimientos**

paleocristianos

Destaca la

basílica de Son Bou

(Alaior), la des

Molinet des Cap des Port

(es Mercadal) y las de la
isla del Rei

y

Torelló

(Maó); estas últimas tenían un pavimento de mosaico que la de Torelló conserva aún in situ.



La **época islámica** ha dejado pocos restos monumentales. El más importante es el **castillo de Santa Àgueda**

(Ferrerías), una fortaleza de grandes dimensiones situada sobre una colina y construida para el refugio de la población campesina de los alrededores. Se accede a ella por un camino que en parte está empedrado. Se puede ver parte de los tres recintos del castillo, si bien los muros y las torres están en mal estado debido al abandono y a los derribos de siglos.

El **gótico** se introdujo tras la conquista cristiana del siglo XIII. El edificio más importante es la catedral, inicialmente parroquia de **Santa María de Ciutadella**. Es una iglesia de grandes dimensiones, de nave única, ábside heptagonal y bóvedas de crucería ojival, construida en el siglo XIV con diversos añadidos posteriores. La fachada principal, por ejemplo, es neoclásica de principios del siglo XIX. El otro edificio gótico medieval, más tardío (finales del siglo XV), es la nave de la ermita de la

Mare de Déu de Gràcia de Maó

; en cambio, el camarín de la Virgen es una de las obras más interesantes del barroco menorquín. Los saqueos turcos de Maó y de Ciutadella durante el

siglo XVI

destruyeron buena parte del arte medieval. Por ello muchas iglesias y conventos tuvieron que ser reconstruidos a finales del siglo XVI, como la de

Sant Francesc de Ciutadella

, que sigue aún las pautas góticas en la nave. En cambio, la

capilla de la Comunió

de la Catedral (finales del siglo XVI) es el primer ejemplo de arquitectura

renacentista

de Menorca.





En Ciutadella se construyó la iglesia de Santa Ana, en honor a la patrona de la ciudad.



La Torre de San Bartolomé es una de las torres de vigilancia que se construyeron en la ciudad de Ciutadella para protegerla de los ataques de los piratas.

